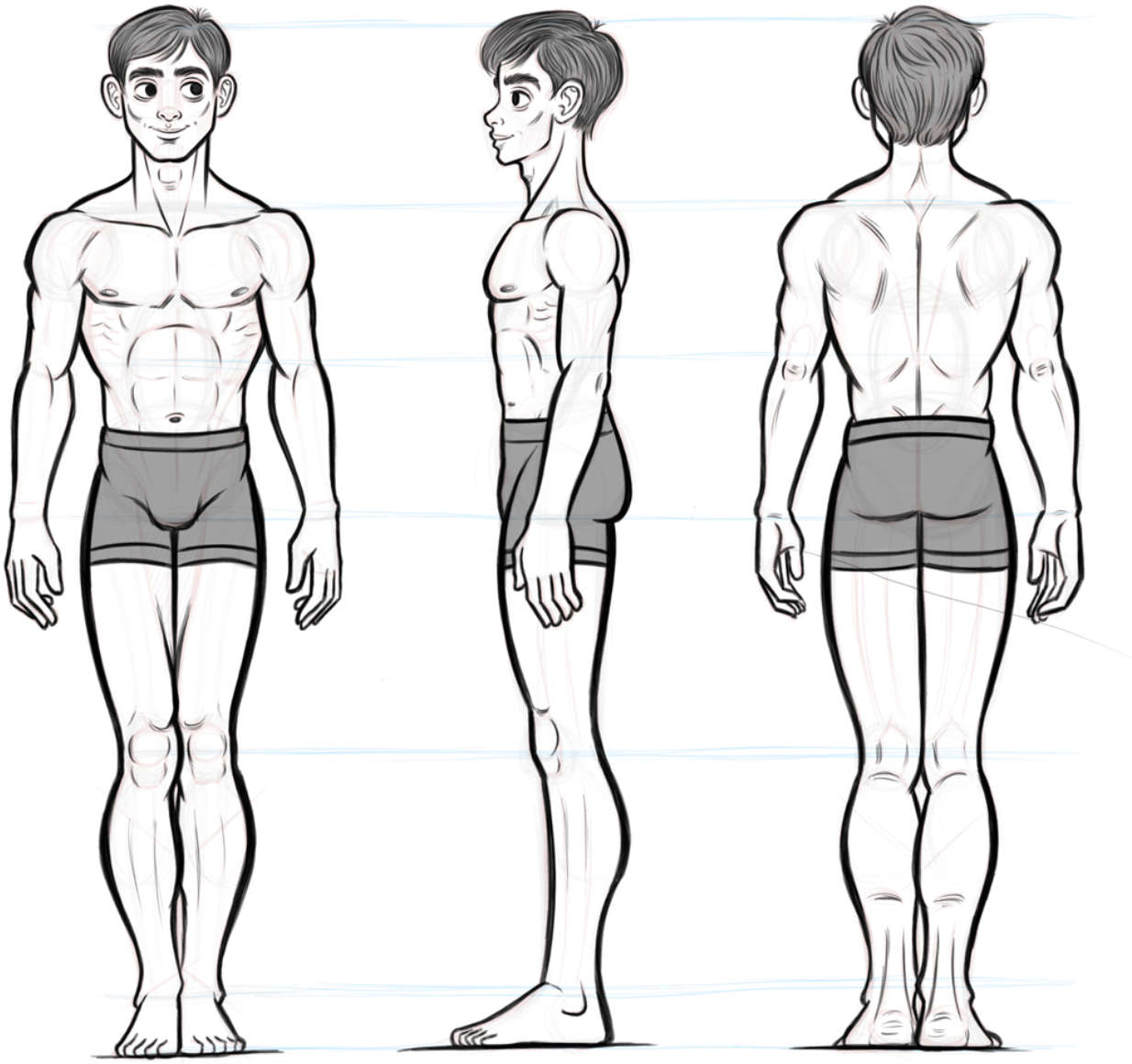
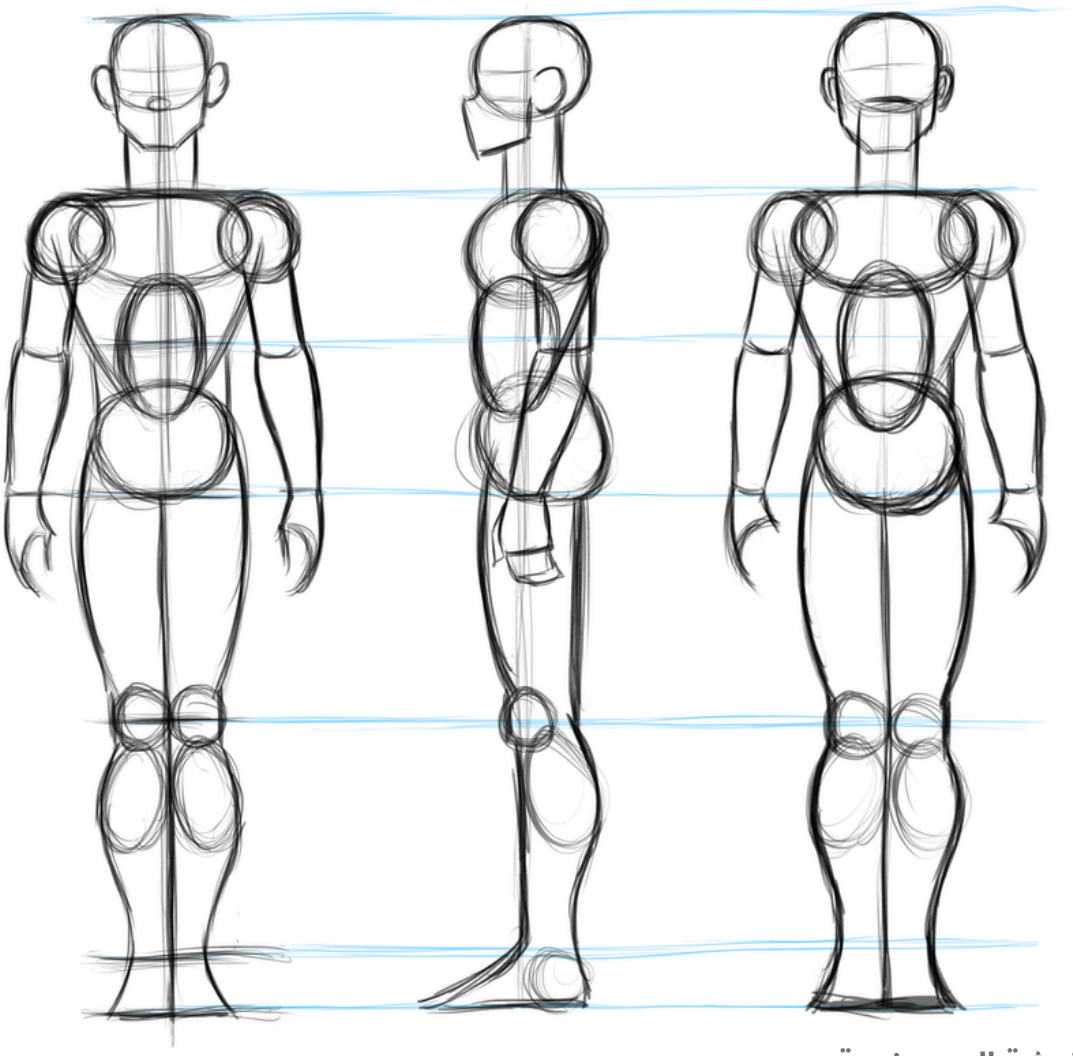
خطواتي في
رسم الجسم الذكوري



الخطوات مناسبة للرسم بالورقة و القلم او
على اي برنامج رقمي

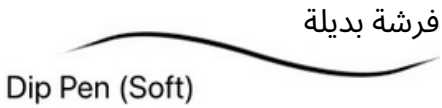
www.basselelkadi.com باسل القاضي @bassel_elkadi

١- بناء الجسم بالأشكال البسيطة



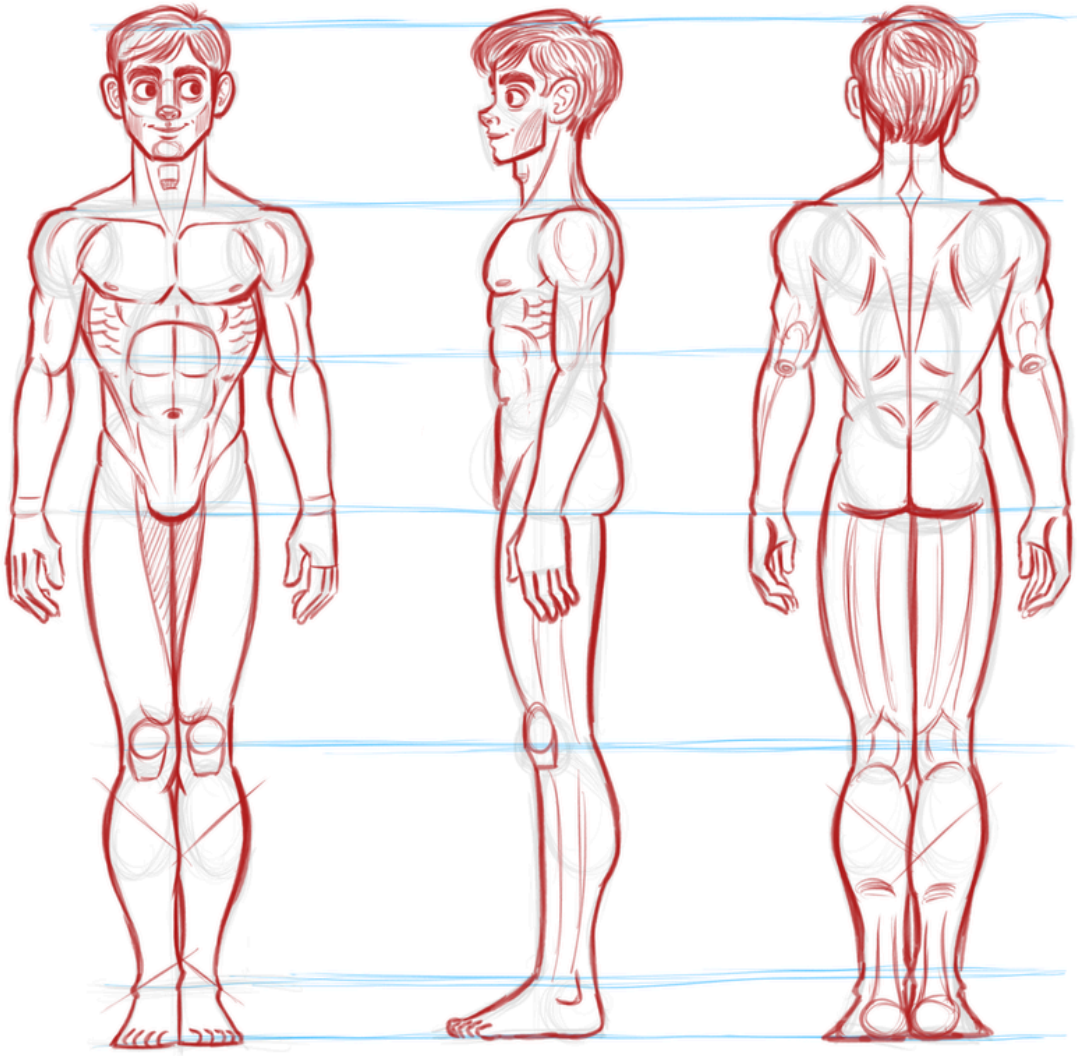
الفرشة المستخدمة:

فرشة بديلة



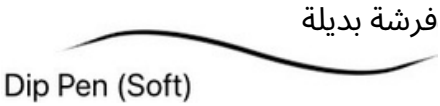
- نرسم بخطوط سريعة و خفيفة في الخطوة دي، علشان هنمسح او نخفف الخطوط دي في الخطوة الجاية
- ابدأ بالرأس و القفص الصدري والحوض كأشكال بسيطة قبل أي تفاصيل.
- استخدم خطوط أفقية ثابتة علشان تحافظ على نفس النسب في الأمام والجانب والخلف.
- راقب أماكن الكتفين، الحوض، الركبتين و الاقدام وتأكد إنها متوافقة بين الزوايا الثلاث.
- في المرحلة دي ركّز على النسب والحجم العام، مش شكل العضلات أو التفاصيل.
- الـSide View مهم جدًا لأنه بيوضح انحناءات الجسم بشكل أوضح.

٢- تحديد شكل الجسم والتشريح المبسط



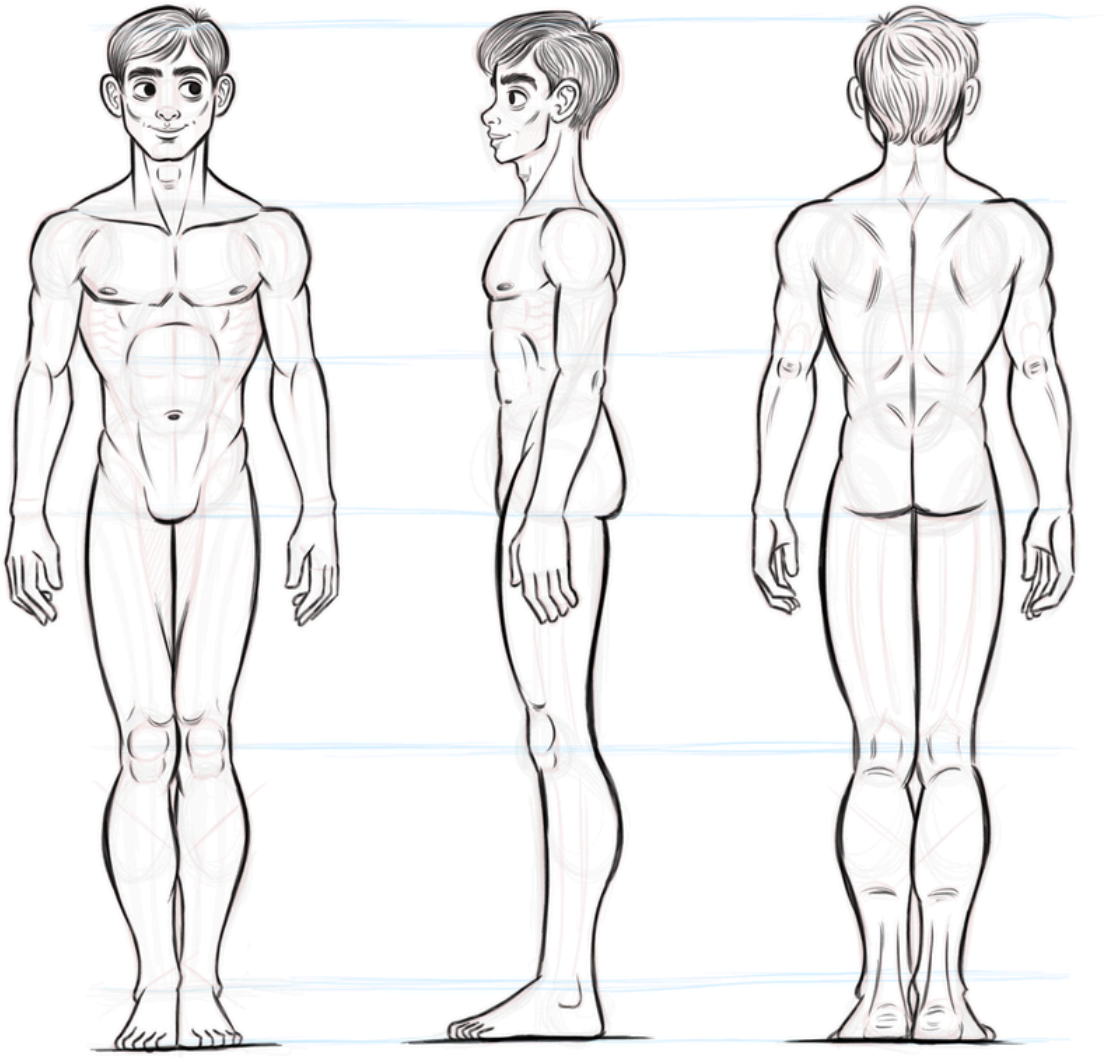
الفرشة المستخدمة:

فرشة بديلة



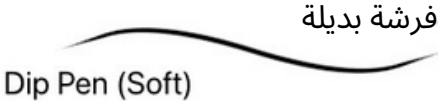
- بعد ما تتأكد من البناء، ابدأ ارسم شكل الجسم الحقيقي فوق الأشكال البسيطة.
- استخدم خطوط ناعمة وانسيابية بدل الخطوط المستقيمة علشان الجسم مايبقاش جامد.
- وضّح الاختلاف بين مناطق الجسم: القفص الصدري، الخصر، الحوض والفخذين.
- في الجانب، راقب اتجاه الصدر والبطن والحوض بدل ما يكون الجسم كله على خط مستقيم.
- في الخلف، استخدم العمود الفقري ومنتصف الحوض كمرجع للحفاظ على التماثل.

٣- الخطوط النهائية و التفاصيل



الفرشة المستخدمة:

فرشة بديلة

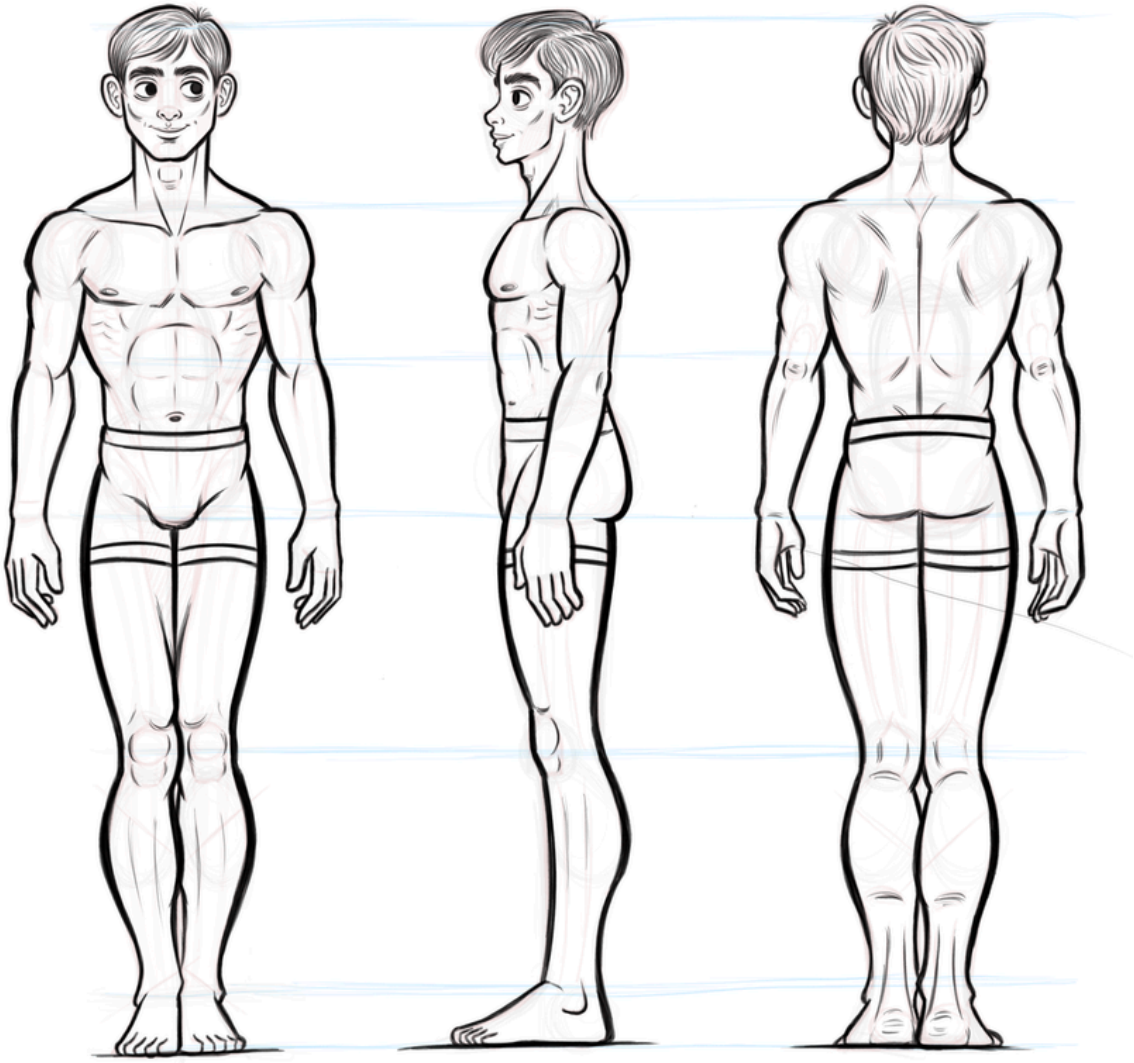


- قلّل شفافية الاسكتش وابدأ ترسم الخط النهائي في Layer جديدة.
- اختار الخطوط المهمة فقط، وما تنقلش كل خطوط البناء الموجودة تحتها.
- غيّر سُمك الخط بشكل بسيط علشان الرسم يكون أكثر حيوية.
- أضف تفاصيل الوجه والشعر واليدين والقدمين بعد ما تتأكد من شكل الجسم.
- قارن باستمرار بين **الأمام والجانب والخلف** علشان الشخصية تفضل نفسها من كل زاوية.

نصيحة:

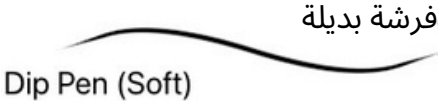
اقلب الرسمة أفقيًا من وقت للتاني؛ ده بيساعدك تلاحظ الأخطاء اللي عينك اتعودت عليها

٤- اضافة الملابس



الفرشة المستخدمة:

فرشة بديلة

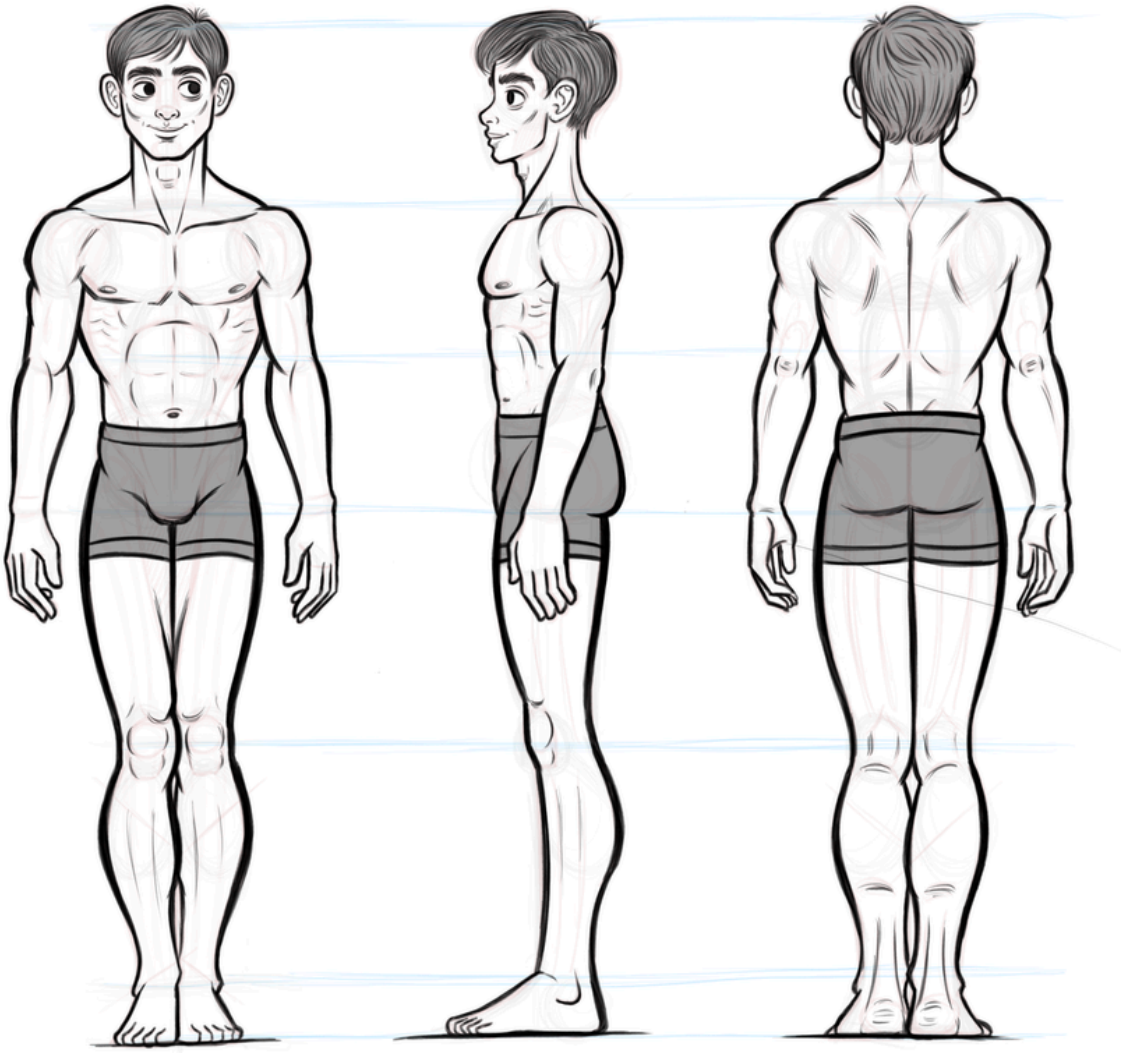


- ارسم الملابس فوق الجسم بدل ما تغيّر شكل الجسم علشان يناسب الملابس.
- خلي الملابس تتبع اتجاه الجسم، خصوصًا حول الصدر، الخصر والحوض.
- راقب أماكن الحواف في الزوايا الثلاث علشان تكون بنفس الارتفاع.
- في الـSide View، فكر في الملابس كأنها ملفوفة حول جسم ثلاثي الأبعاد.
- حافظ على بعض خطوط البناء الخفيفة لو محتاجها للمقارنة بين الزوايا.

ملاحظة:

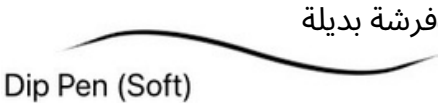
رسم الجسم كامل الأول بيخلي تصميم الملابس بعد كده أسهل وأدق بكتير

٥- اضافة اللمسات الاخيرة



الفرشة المستخدمة:

فرشة بديلة

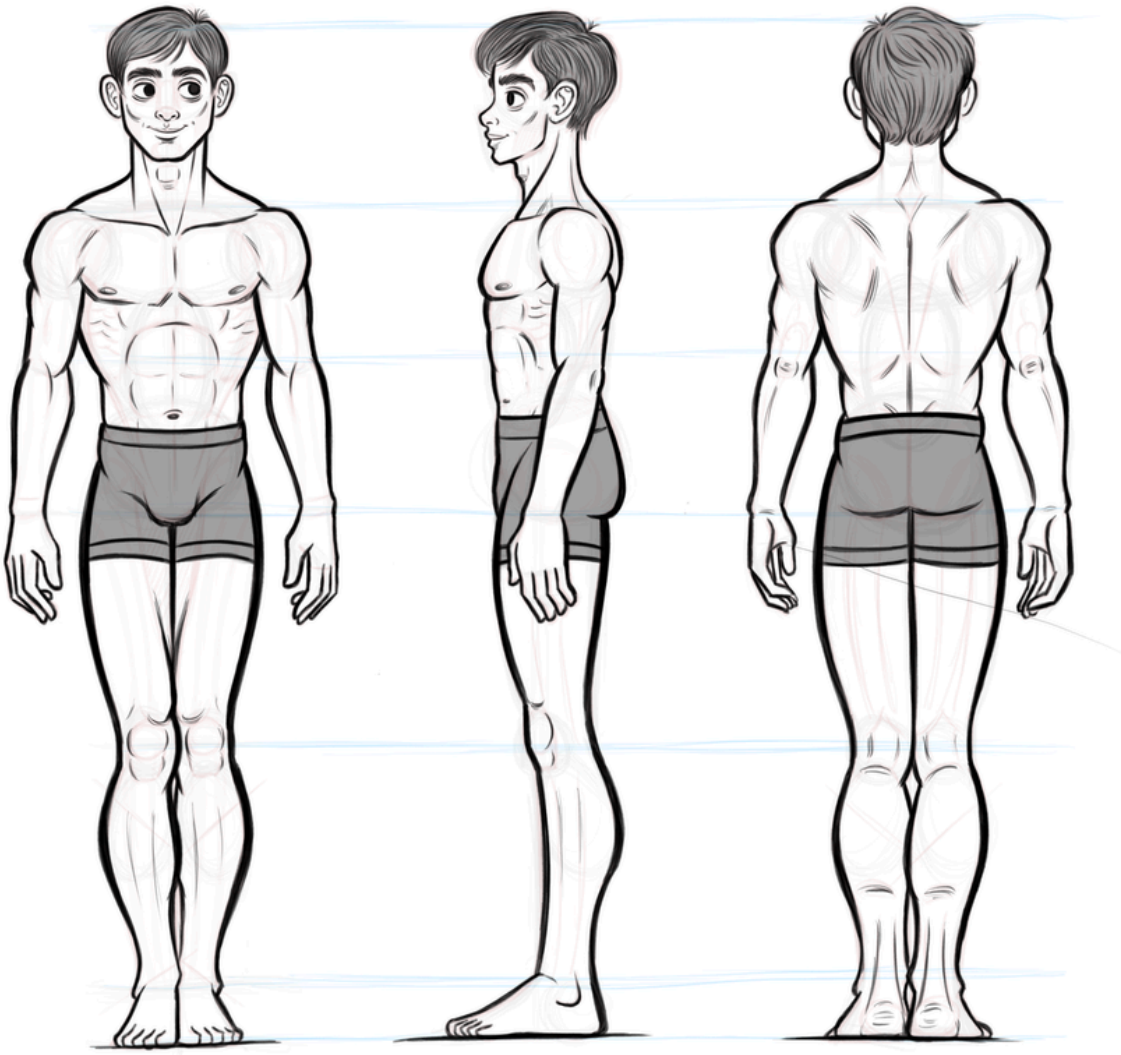


- أضف الألوان على Layer منفصلة تحت الخطوط.
- استخدم لونًا أساسيًا واضحًا لكل جزء قبل ما تبدأ التظليل.
- تأكد إن نفس اللون مستخدم في الأمام والجانب والخلف للحفاظ على استمرارية التصميم.
- خلي الخطوط النهائية واضحة فوق الألوان، خصوصًا في المناطق المتداخلة.
- في المرحلة دي ما تحتاجش تفاصيل إضاءة

الهدف النهائي:

يكون عندك Character Turnaround واضح يوضح نفس الشخصية من الأمام والجانب والخلف بنفس النسب والتصميم.

الشكل النهائي



طبعاً تقدروا تتفرجوا على الشرح الكامل لكل الخطوات و التطبيق معايا خطوة بخطوة مع فيديو الشرح على اليوتيوب من الرابط ده
https://youtu.be/w1BmdkXsafo

و تقدروا تلاقوا كل الفرش اللي استخدمتها من الرابط ده
https://www.basselelkadi.com/learn

لو في اي مشكلة مقبلاكم، تواصلوا معايا على اليوتيوب من خلال التعليقات او على الcommunity