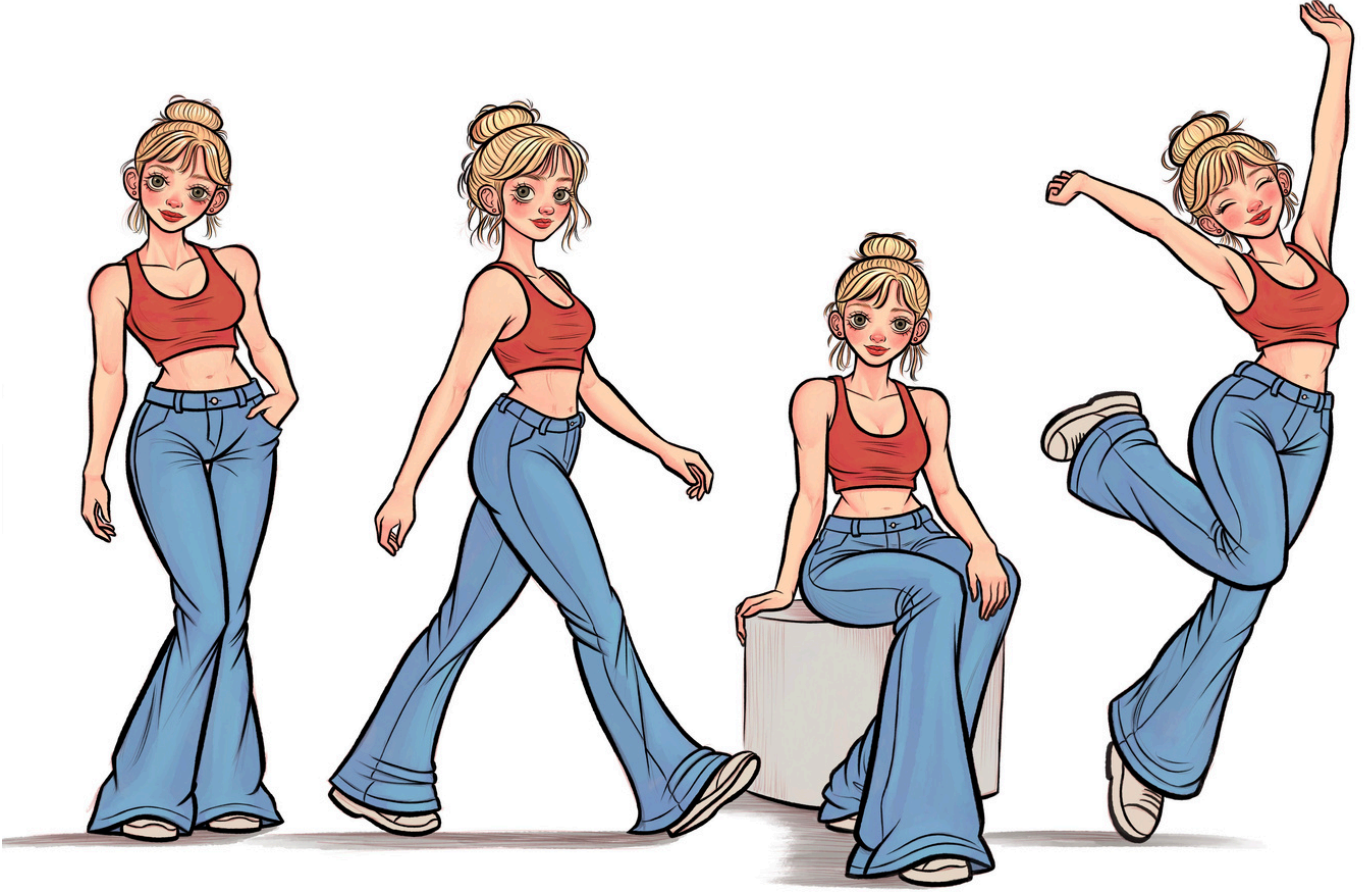


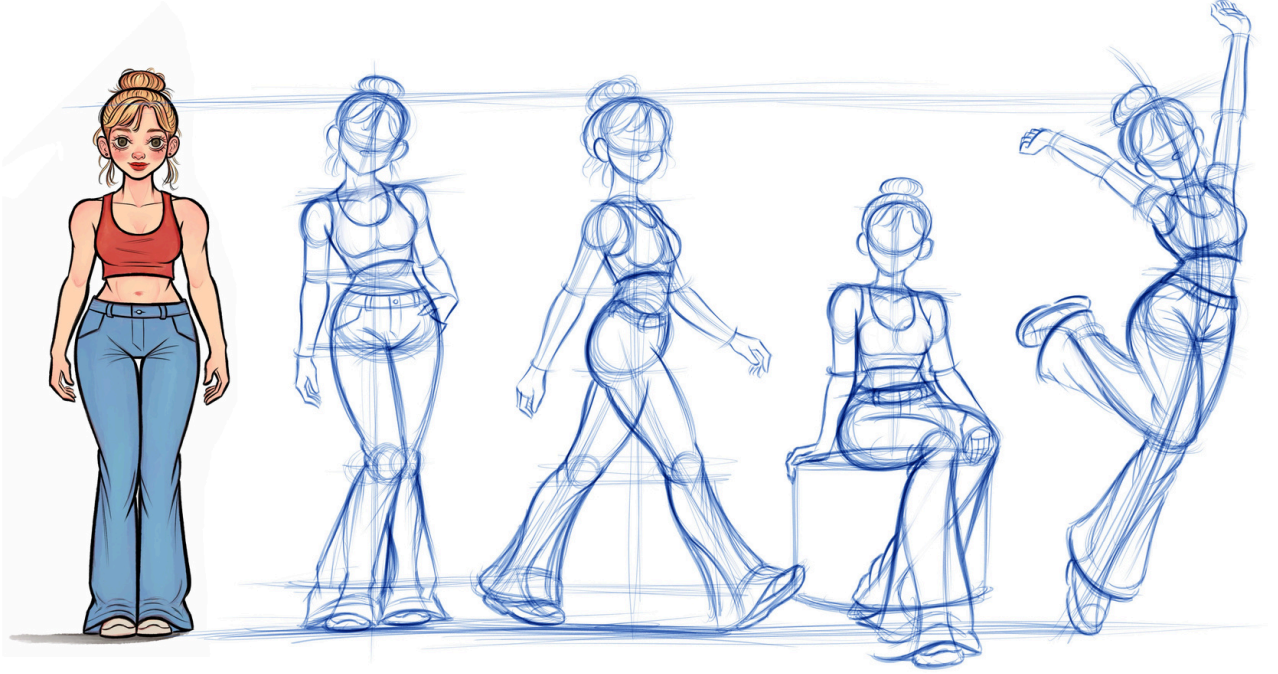
رسم نفس الشخصية في وضعية مختلفة



من السكتش السريع لحد
التلوين النهائي

١ - السكتش السريع والحركة

ابداً بالحركة الأول



ابداً بخط الحركة والأشكال الأساسية، وحافظ على نفس حجم الرأس وطول ونسب الجسم في كل وضعية.

ملاحظات:

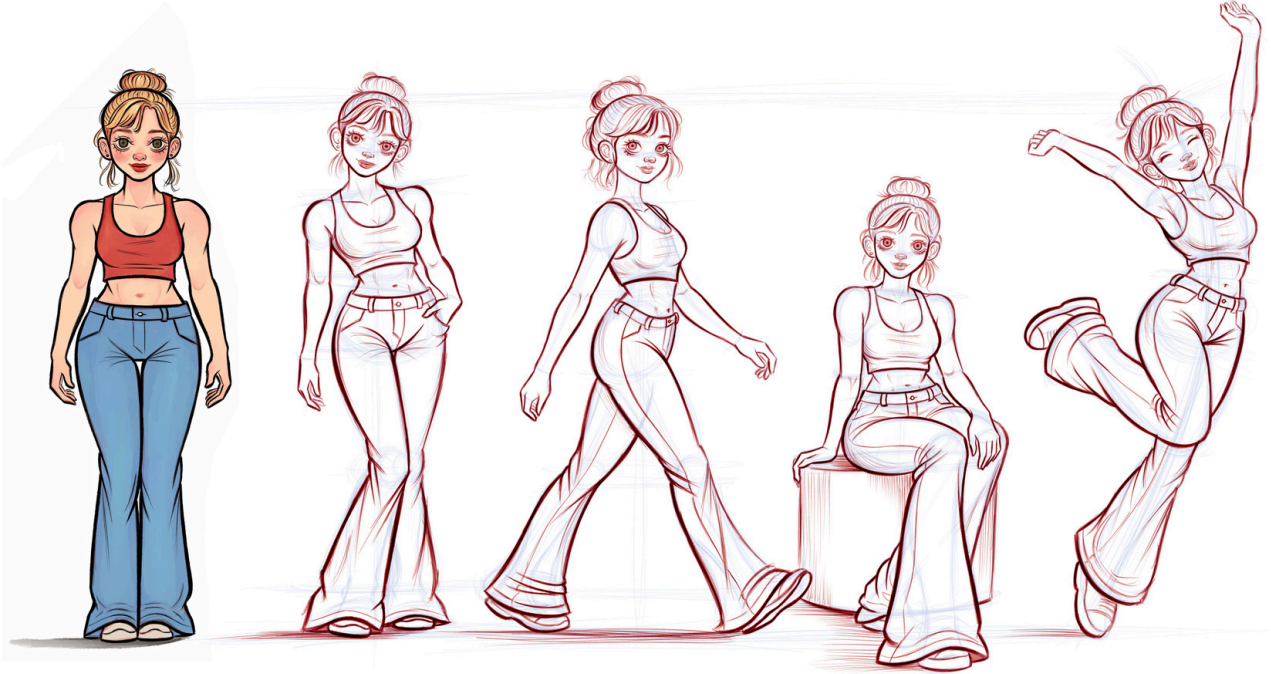
- الوقوف: خلي معظم الوزن على رجل واحدة علشان الوضعية تبان طبيعية أكثر.
- المشي: الذراع والرجل القريبين مننا بيتحركوا عكس بعض.
- الجلوس: ابدأ بالكروسي والحوض، وبعدها ابن باقي الجسم.
- الحركة الكبيرة: ابدأ بمنحنى الحركة الأول، وبعدها ابن الجسم فوقه.

مهم:

ماترسمش التفاصيل الأول؛ ركز إن الحركة والشكل العام يكونوا مظبوطين.

٢- تنظيف السكتش

نظف السكتش وأضف التفاصيل



بعد ما تتأكد إن الحركة مضبوطة، ابدأ تضيف ملامح الوجه والشعر والملابس، وصحّح أي أخطاء في السكتش السريع.

ملاحظات:

- حافظ على نفس ملامح ونسب الشخصية.
- قارن كل وضعية بالشخصية الأساسية.
- خلي الملابس تلف حوالين حجم الجسم، مش خطوط مستقيمة فوقه.
- استخدم المرحلة دي لتصحيح أي مشكلة قبل الخطوط النهائية.

٣- الخطوط النهائية

ارسم الخطوط النهائية



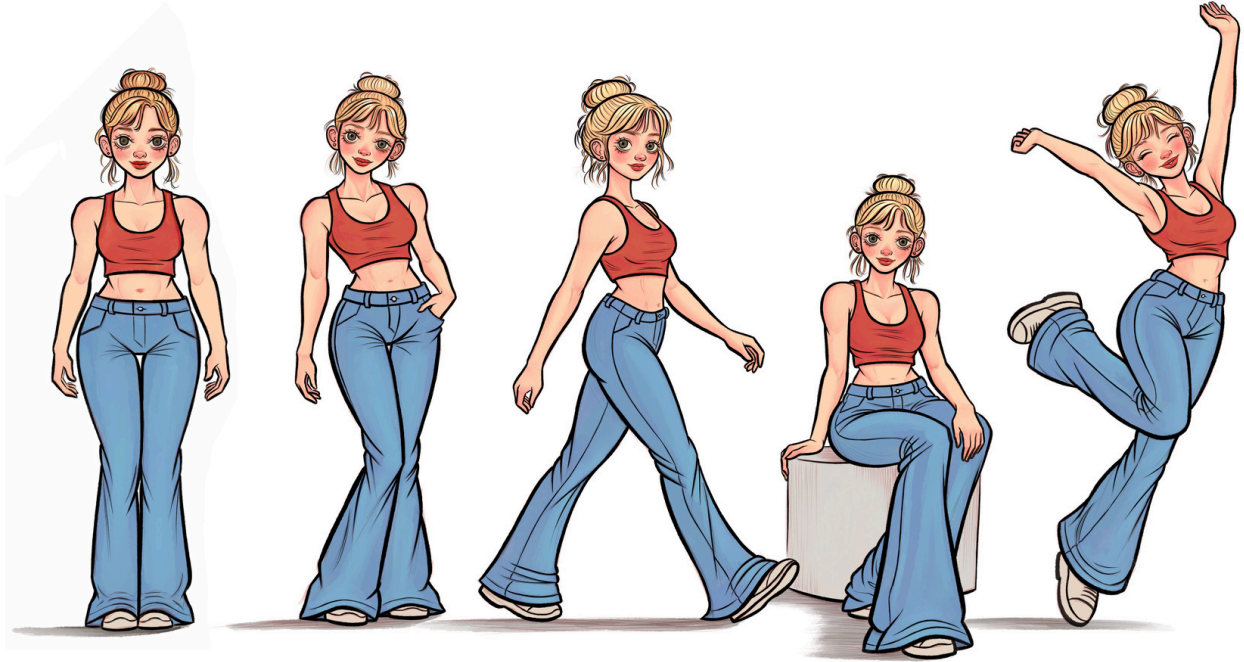
اختار الخطوط المهمة من السكتش وارسمها بشكل أنظف، مع الحفاظ على نفس التصميم في كل الوضعيات.

ملاحظات:

- تجاهل خطوط البناء الزائدة.
- حافظ على نفس شكل الوجه والشعر والملابس.
- راقب النسب بين الرأس، الجذع والرجلين.
- الحركة لازم تفضل واضحة حتى بعد تنظيف الرسم.

٤ - التلوين النهائي

حافظ على نفس الشخصية بالألوان

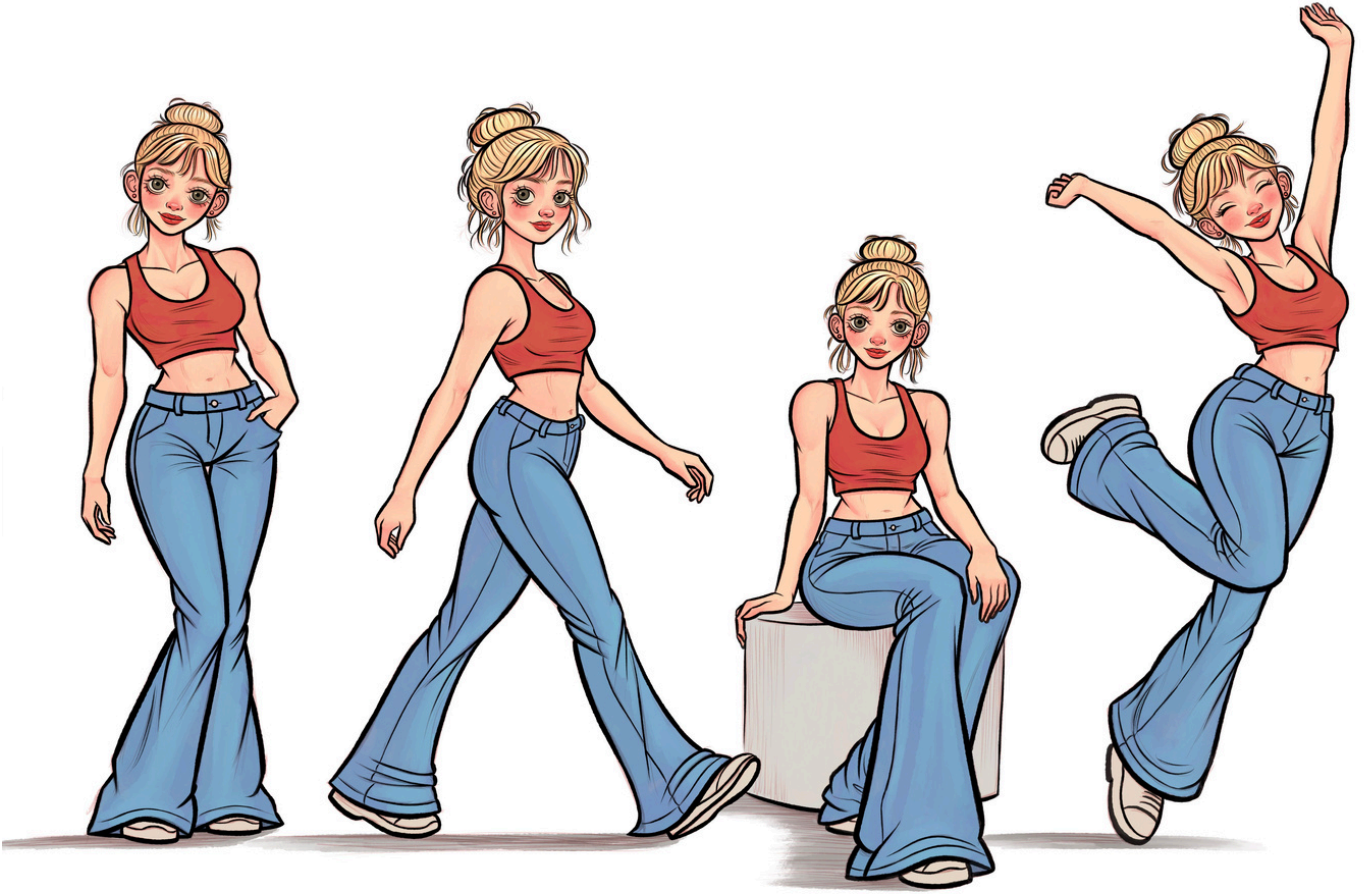


استخدم نفس درجات البشرة والملابس والشعر في كل وضعية علشان الشخصية تفضل واضحة ومتشابهة مهما تغيرت الحركة.

ملاحظات:

- استخدم نفس الألوان في كل الوضعيات.
- حافظ على نفس تصميم الملابس والتفاصيل.
- اللون يساعد جدًا في تثبيت شكل وهوية الشخصية.
- النتيجة النهائية: نفس الشخصية، لكن بأربع وضعيات وإحساس مختلف بالحركة.

الشكل النهائي



طبعاً تقدروا تتفردوا على الشرح الكامل لكل الخطوات و التطبيق معايا خطوة
بخطوة مع فيديو الشرح على اليوتيوب من الرابط ده
<https://youtu.be/1QfPOSPqtiU>

و تقدروا تلاقوا كل الفرش اللي استخدمتها من الرابط ده
<https://www.basselelkadi.com/learn>

لو في اي مشكلة مقبلاكم، تواصلوا معايا على اليوتيوب من خلال التعليقات او
على ال community