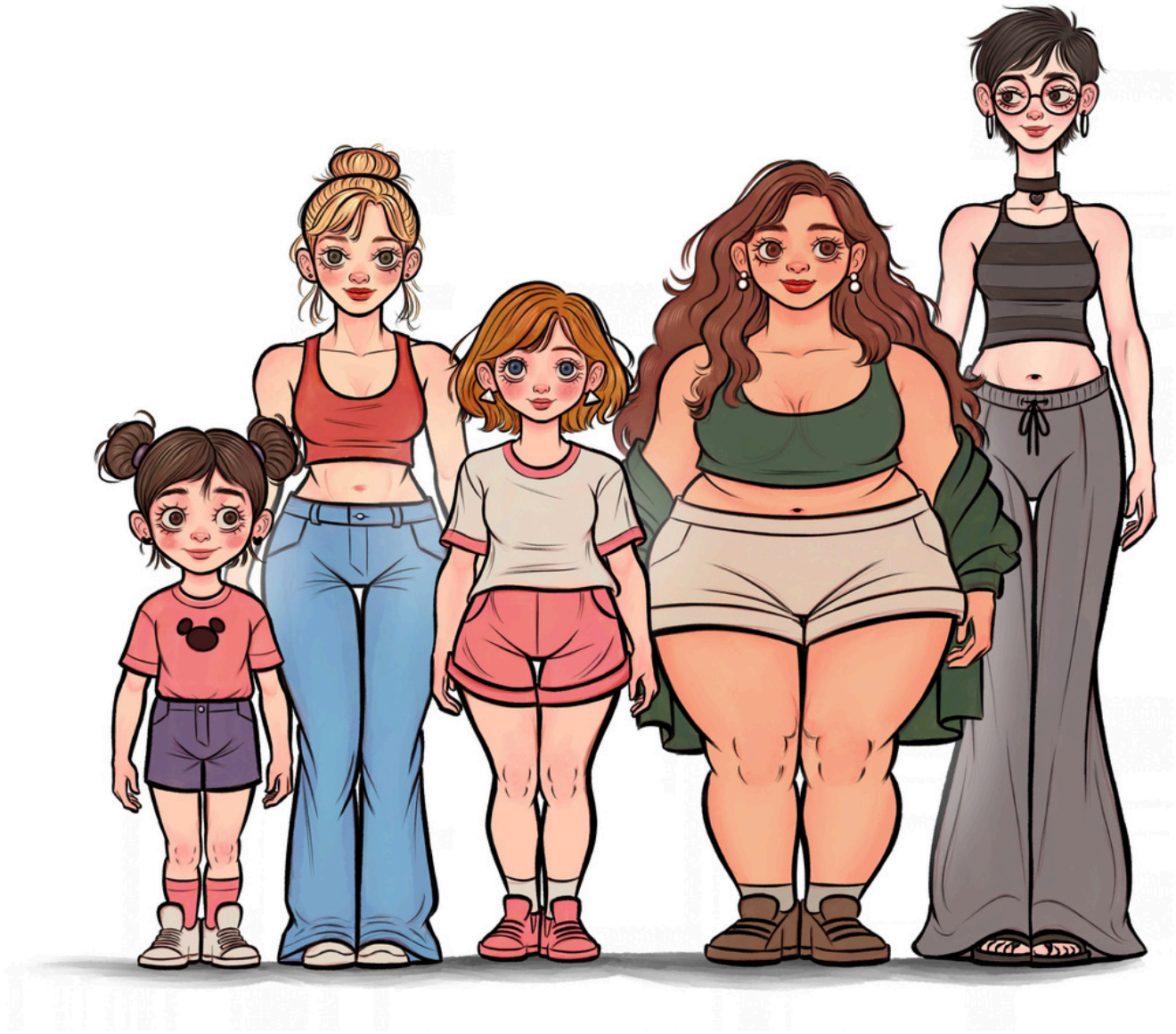
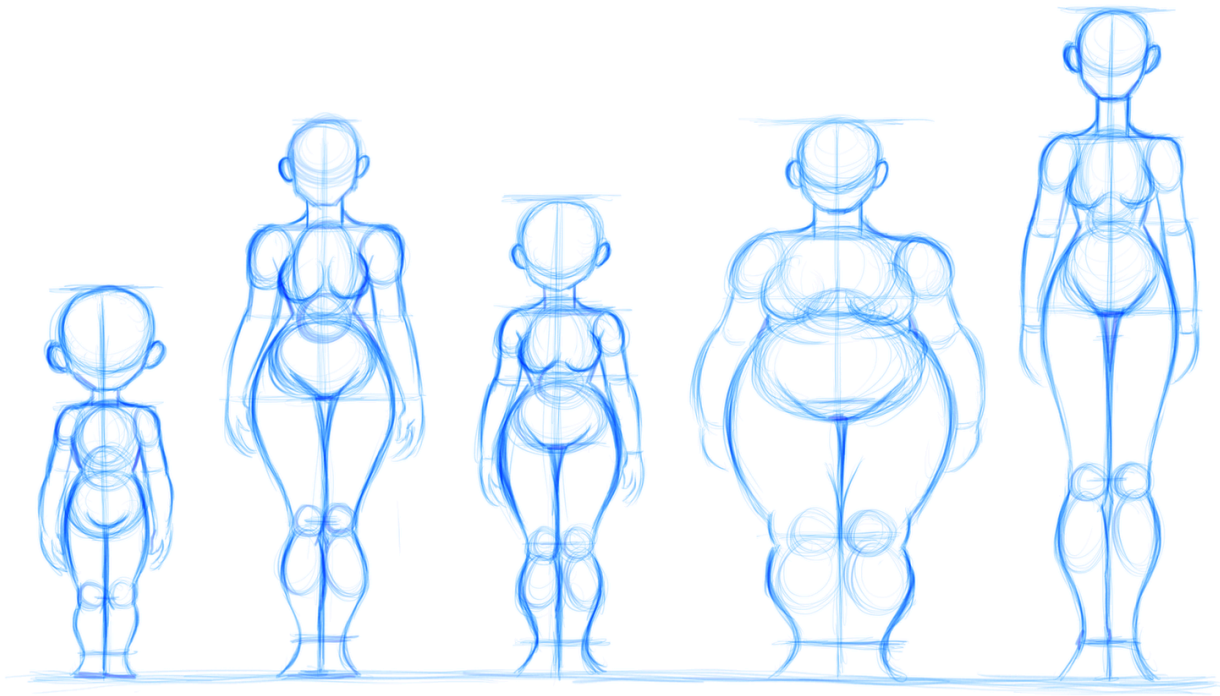
رسم أشكال جسم مختلفة للشخصيات الأنثوية



من البناء البسيط لحد الشخصية النهائية

١ - البناء الأولى

حدد النسب الاول



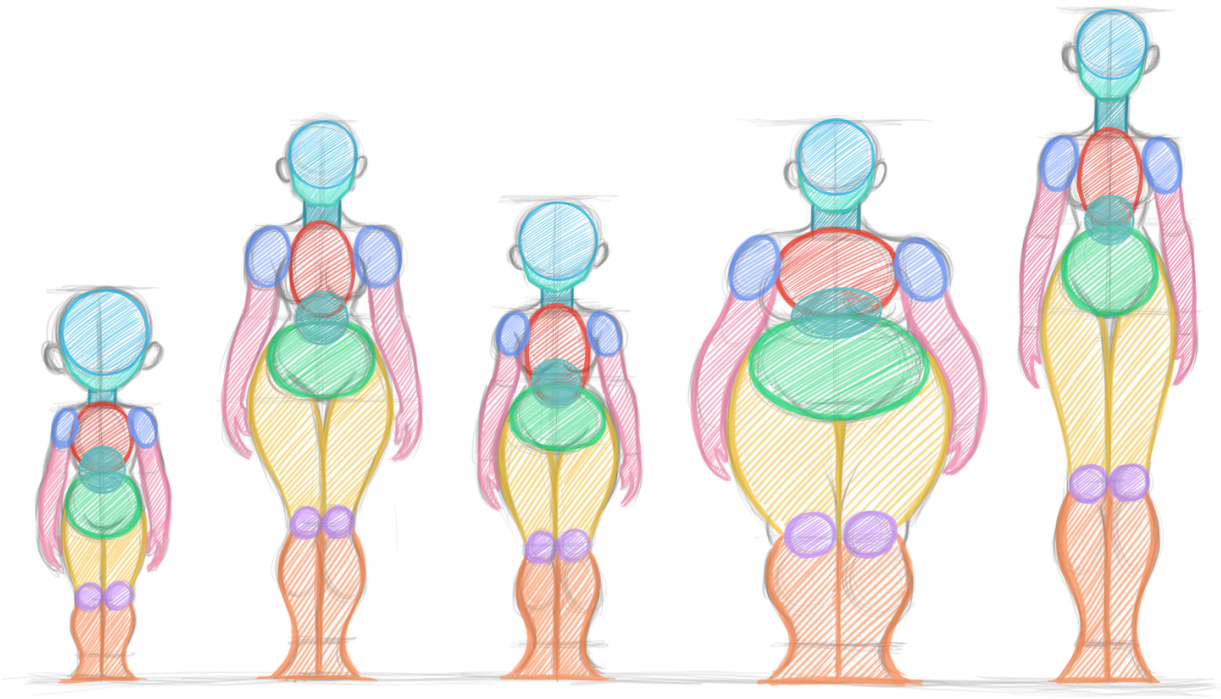
ابدأ بالأشكال الأساسية وحدد العلاقة بين الرأس، الجذع، الحوض والأطراف من غير تفاصيل.

ملاحظات:

- غيّر حجم الرأس حسب عمر وطابع الشخصية.
- جرّب أطوال مختلفة للجذع والرجلين.
- غيّر عرض الكتفين والحوض.
- ركز هنا على النسب قبل أي تفاصيل

٢ - تحويل البناء لأحجام

فكر في الجسم ككتل و احجام



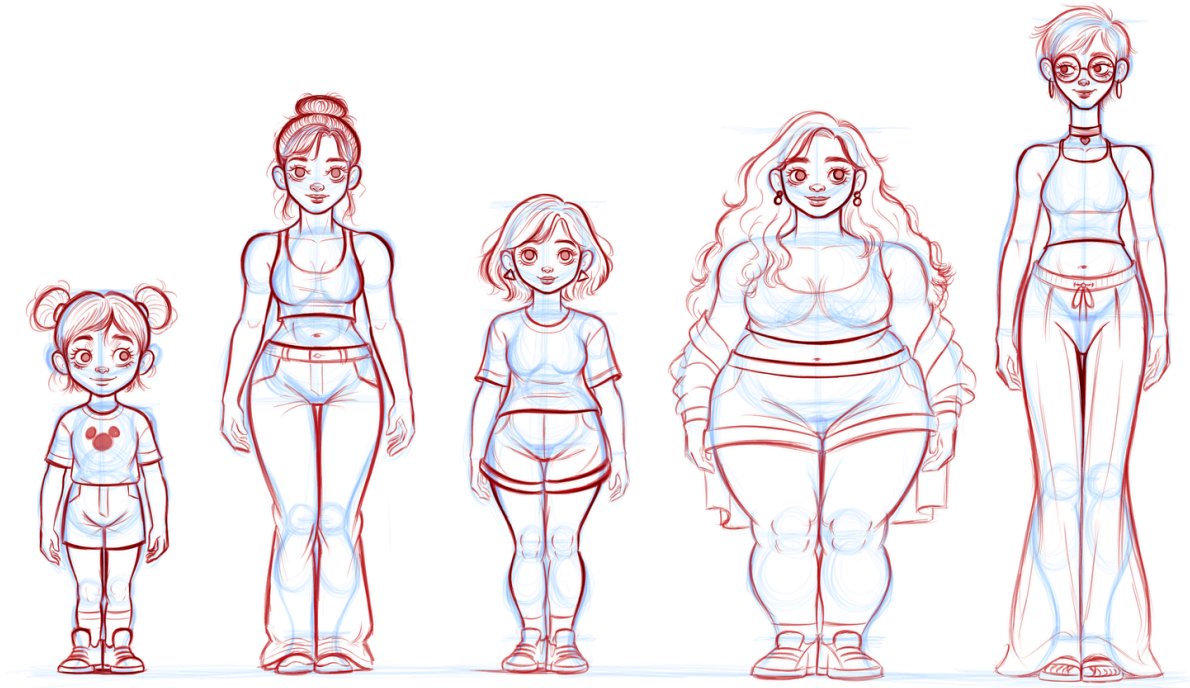
قسّم الجسم لكتل واضحة علشان تشوف حجم كل جزء وعلاقته بباقي الجسم.

ملاحظات:

- غيّر حجم القفص الصدري والحوض والفخذين.
- جرّب نسب مختلفة بين الجزء العلوي والسفلي.
- نفس الأشكال الأساسية ممكن تنتج شخصيات مختلفة جدًا.
- فكّر في كل جزء كحجم، مش مجرد خط

٣ - رسم الشكل فوق البناء

ابدأ تحدد شكل الشخصية



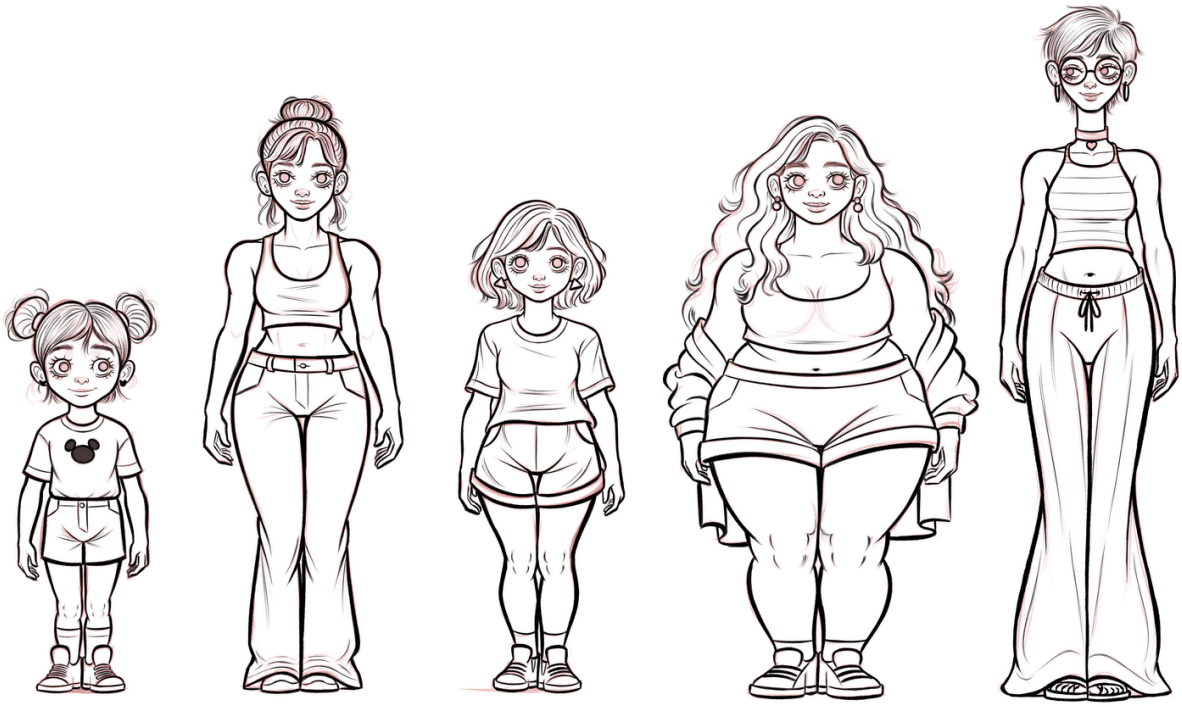
بعد تثبيت النسب، ارسم شكل الجسم فوق البناء واربط الكتل ببعض بشكل أبسط وأنعم.

ملاحظات:

- استخدم البناء كدليل فقط.
- حافظ على اختلاف الـsilhouette بين الشخصيات.
- ركز على الخصر، الحوض، وطول الرجلين.
- هنا شخصية كل جسم بتبدأ تبان بوضوح

٤ - الخطوط النهائية

نظف الرسم و أضف التفاصيل



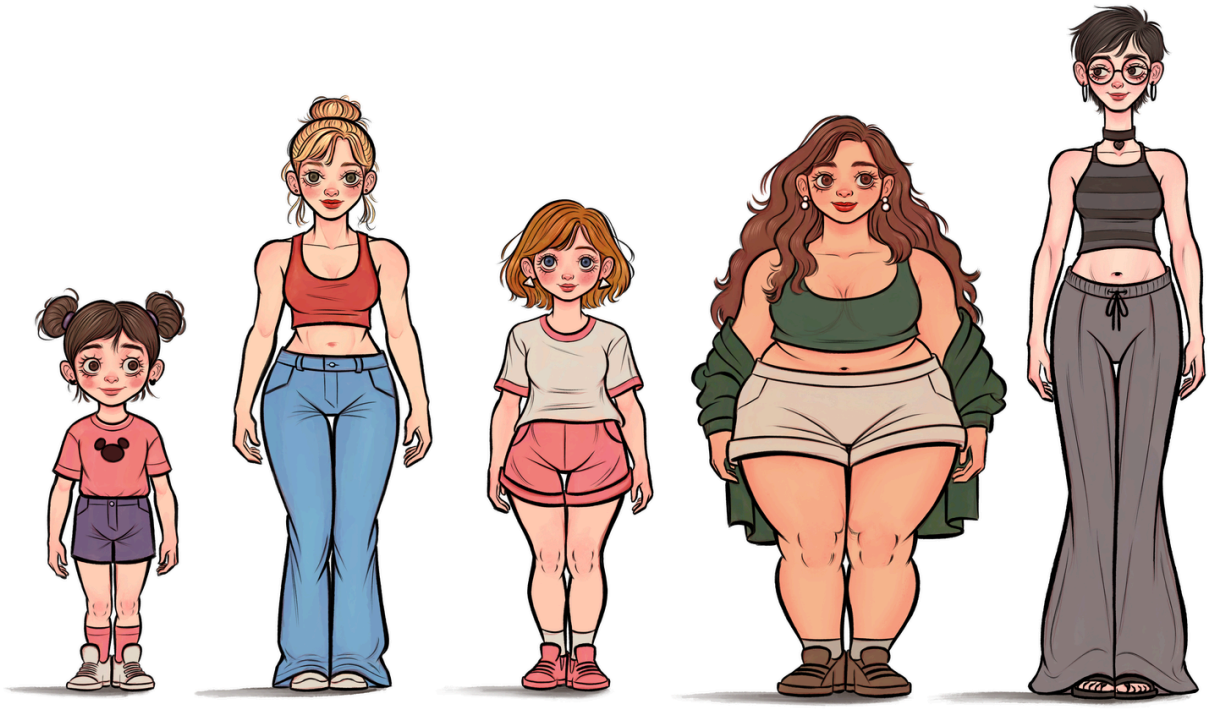
اختار الخطوط المهمة وأضف الوجه، الشعر والملابس مع الحفاظ على النسب اللي بدأت بيها.

ملاحظات:

- تجاهل خطوط البناء الزائدة.
- خلي الملابس تتبع شكل الجسم.
- حافظ على اختلاف كل شخصية حتى بعد إضافة التفاصيل.
- متخليش الشعر والملابس يغطوا على شكل الجسم الأساسي تمامًا

٥ - االتلوين

الأَلوان و اللمسات الأَخيرة

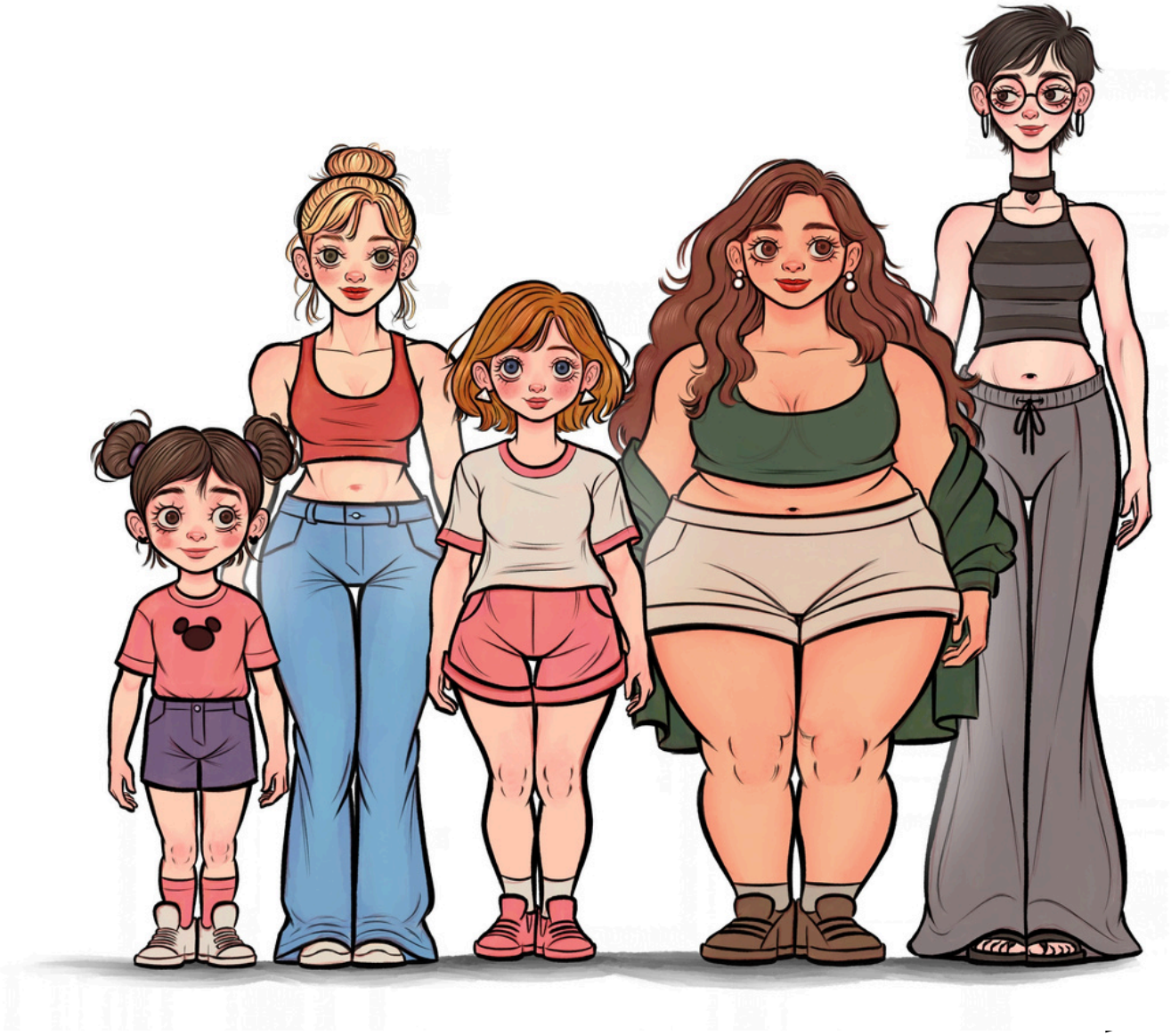


في النهاية نضيف الألوان والتفاصيل علشان كل شخصية يبقى ليها طابع وشكل مميز.

ملاحظات:

- استخدم الشعر والملابس والألوان لتقوية شخصية التصميم.
- حافظ على النسب من الاسكتش للنسخة النهائية.
- خلي الفرق بين الشخصيات واضح حتى من الـsilhouette فقط

الشكل النهائي



طبعاَ تقدروا تتفرجوا على الشرح الكامل لكل الخطوات و التطبيق معايا خطوة بخطوة مع فيديو الشرح على اليوتيوب من الرابط ده
https://youtu.be/z1s5mjRpVX0

و تقدروا تلاقوا كل الفرش اللي استخدمتها من الرابط ده
https://www.basselelkadi.com/learn

لو في اي مشكلة مقبلاكم، تواصلوا معايا على اليوتيوب من خلال التعليقات او على الcommunity